


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленодольская средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО


МО начальных

классов

 О.В.Паутова/
Протокол № 1
от «20» августа 2024 г

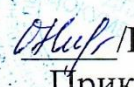
СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

 Паутова О.В./
Протокол № 14
от «22» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Никифорова О.И./
Приказ № 103
от «22» августа 2024 г

Общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Ступени мастерства
«Волшебный квиллинг»

Возраст учащихся: 11 – 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработана:

Куценко Е.А.

с. Зеленый Дол 2024 – 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание рабочей программы.....	5
3. Календарный учебный график	6
4. Рабочая программа. Тематическое планирование.....	7
5. Учебный план	9
6. Оценочные и методические материалы	11
7. Условия реализации программы	13
8. Литература	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ступени мастерства» соответствует следующим документам:

Нормативно-правовая основа Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 <8> (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зеленодольская средняя общеобразовательная школа» Петропавловского района Алтайского края;

Основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС) МБОУ «Зеленодольская СОШ» ;

Учебный план МБОУ «Зеленодольская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год;

Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу, в том числе и внеурочной деятельности.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает образовательная программа «Квиллинг».

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальной эта программа является ещё и потому, что бумага (цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат) изготовлена из экологически чистых материалов, не содержит вредных примесей и безопасно для ребенка и доступна всем слоям общества. Бумагокручение успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,
оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в техниках бумагокручения,
новаторские приемы создания композиций группой воспитанников, изучение истории происхождения и развития искусства квиллинга, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Цель программы –создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого ребёнка в процессе овладения приёмами техники квиллинга и его реализация.

Задачи

Обучающие:

Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.

Обучать учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и обогащать словарь

специальными терминами (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево).

Создавать композиции из скрученных в спираль бумажных полосок.

Развивающие:

Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка.

Развивать интерес к предмету.

Развивать у учащихся навыки и умения работать с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,
приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов
труда, трудолюбие.

Способствовать развитию умения слушать.

Расширять коммуникативные способности, учить аккуратности, активности.

Формировать культуру труда, умение работать в коллективе.

Формы и методы: приоритет отдается активным формам преподавания:

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы.

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Нестандартным: конкурс, выставка-презентация

Направленность образовательной программы – художественная.

Возраст детей – 11 – 13 лет

Срок реализации – 1 год

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

2. История квиллинга (1 час)

Теория.

Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга.

Инструменты для квиллинга, способы их применения Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг»

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи воспитателя.

Изготовление бумажных полосок .Гофрирование бумажных полосок.

3. Материаловедение (1 час)

Теория. Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Первый материал для творчества ребёнка – это бумага. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

4. Знакомство с техникой квиллинга.(2 часа)

Теория. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»;

открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Основные правила работы. Знакомство с техникой квиллинга:

берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтем, при этом конец полоски немного изгибается;
загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;

когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;

скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она

плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;

когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного

распустится;

когда она немного раскрутилась, желательно склеить конец ленты клеем,

после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. "Первые шаги " - учимся скручивать базовые элементы. Знакомимся, общаемся, творим.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Практические приемы изготовления закрытых форм. Практические приемы изготовления открытых форм. Изготовление простого цветка с листиками. Изготовление махрового цветка с сердцевинкой.

Изготовление махрового цветка без сердцевины, на конусе.

5.Изготовление цветов в технике квиллинга (15часов).

Теория. Что такое «декор»? Квиллинг-декор.

Практика .Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.

Изготовление бахромчатых цветов.

Коллективная композиция из цветов. Оформление фоторамки.

Квиллинг-бабочка для оформления композиции.

6.Изготовление животных в технике квиллинга (10часов). Теория. Знакомство с базовыми формами.

Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона.

Практика. Изготовление занимательных игрушек.

Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга.

Коллективное изготовление альбома "Животный мир", перевязанный атласной лентой.

7.Творческие работы (3,5 часа).

Практика. Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Совместный выбор темы работы. Практическая работа-игра «Зоопарк».

Планируемые результаты

Обучающиеся осваивают первоначальные умения проявлять особый интерес к новому предмету; стремятся занять новое положение в отношениях с окружающими.

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и Режущими инструментами;

правила планирования и организации труда;

применение различных видов бумаги;

способы и приемы обработки бумаги.

основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу обучения учащиеся **должны уметь:**

правильно использовать инструменты в работе;

строго соблюдать правила безопасности труда;

самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

экономно и рационально расходовать материалы;

выполнять работу в изученной технике;

контролировать правильность выполнения работы.

уметь работать в коллективе.

Виды промежуточной аттестации: выставки работ, защита проекта.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Разделы программы	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестация
	Вводное занятие	1	
	История квиллинга	1	Опрос
	Материаловедение	1	Опрос
	Знакомство с техникой	2	Опрос
	Изготовление цветов в технике-квиллинг	15	Выставка работ
	Изготовление животных в технике-	10	Выставка работ
	Творческие работы.	4	Промежуточная аттестация:
	Итого	34	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№	Тема	Теор.	Прак.
1	Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинг.	+	
2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.		+
3	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		+
4	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.		+
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.		+
6	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		+
7	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.		+
8	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение»		+
9	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.		+
10	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.		+
11	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.		+
12	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.		+
13	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.		+
14	Сборка изделия «Новогодняя елка»		+
15	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.		+
16	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	+	
17	Выполнение цветов из гофрокартона.		+
18	Составление композиции «Цветы и бабочки»		+
19	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».		+
20	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».		+
21	Композиция на тему « Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.		+
22	Изготовление водорослей, сборка композиции « Подводный мир»		+
23	Техника изготовления нарциссов.	+	
24	Изготовление открытки к 8 Марта.		+
25	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»		+
26	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»		+
27	Изготовление листьев и мелких цветочков.		+
28	Сборка изделия « Весенний букет»		+

29	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	+	
30	Изготовление ромашек и мелких цветов.		+
31	Изготовление мелких цветов и листьев.		+
32	Изготовление роз.		+
33	Изготовление корзинки. Работа над композицией.		+
34	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке». Выставка композиций.		+

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Волшебный квиллинг» реализуется на базе МБОУ «Зеленодольская СОШ» в кабинете психолога. Занятия проводит педагог - психолог Иванова Н.А.

Материально - техническое обеспечение

1. Бумага для оригами или офисная двусторонне окрашенная, или специальные полоски

для квиллинга

2. Клей ПВА

3. Картон

4. Бархатная бумага

5. Двусторонний скотч

6. Бумага цветная

7. Коробочки круглые от сыра

8. Сукно, бисер, кусочки меха

9. Ножницы, карандаши, зажимы канцелярские, булавки для квиллинга

10. Инструмент для квиллинга или расщепленные зубочистки

11. Гофрированный картон.

12. Линейка с кругами разного размера.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ . Формы

промежуточной аттестации достаточно разнообразны:

- ☐ Составление альбома лучших работ.
- ☐ Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
- ☐ Участие в районных конкурсах.
- ☐ Дни презентаций работ родителям (выставки изделий на родительских собраниях).
- ☐ Творческий отчёт.

Согласно учебному плану используются следующие формы аттестации: - (опросники, анкеты),

- практические работы (организация игр, конкурсов).

Оценочные материалы

Раздел	Теоретическое	Практические умения
Введение	Диагностика уровня творчества (анкета)	
История квиллинга. Материаловедение. Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление цветов в технике-квиллинг Творческие работы. Изготовление животных в технике-квиллинг.		Проведение практических работ по темам (наблюдение за работой обучающихся) <u>Высокий уровень обучения:</u> -уметь самостоятельно подбирать литературу, работать с подобранной самостоятельно разработать схему или рисунок; - подбирать материал в соответствии с заданной тематикой; -быть организатором и взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий; -уметь анализировать необходимую информацию; -знать историю возникновения квиллинга; -знать основные формы квиллинга и разные виды простых,

7. ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
7. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для учащихся

1. О.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-самоделок»
2. Энциклопедия рукоделия
3. А.Быстрицкая «Бумажная филигрань»
4. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
5. Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент»
6. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»

Информационное обеспечение:

1. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
2. <http://masterclassy.ru/kvilling/>
3. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling.html>
4. quillingplanet.com 2011/01/interesnye-resursy-po... 900igr.net...po-kvillingu/043-Internet-resursy.html <http://luntiki.ru;>
5. <http://marinaozerova.ru;>
6. <http://www.jeunefille.ru> nashimalyshki.com...to-fthe...podelki...dlya-detej.html o-detstve.ruforteachers/educstudio/hand-maid/