



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленодольская средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района Алтайского края


РАССМОТРЕНО
МО начальных
классов

 / О.В.Паутова/
Протокол № 1
от «20» августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

 Паутова О.В./
Протокол № 14
от «22» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

 /Никифорова О.И./
Приказ № 103
от «22» августа 2024г

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Радуга творчества»
для 1 и 3 классов

Составитель: Мецгер Н. М.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с.Зелёный Дол. 2024г.

Пояснительная записка

Наименование программы: Радуга творчества

Направленность программы: художественное творчество (общекультурная).

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Радуга творчества» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одарённости, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по художественному труду и изобразительному искусству. Рабочая программа «Радуга творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1- 9 классы» (М.: Просвещение, 2006г.)

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет

приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

2. Содержание программы

«Художественный труд» - 13 часов

Беседа. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору.

Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки, гжельская посуда. Роспись тарелок с помощью техники «Гжель».

Поделки из природных материалов. Изготовление ежа с помощью природных материалов.

Приемы работы с пластилином. Техника работы с пластическими материалами. Изготовление композиции «Маки».

Живопись пластилином. Контуры рисунка Сюжетная лепка.

Приемы работы с бумагой. Оригами. Изготовление цветов с помощью техники «Оригами».

Сюжетная работа. Моя любимая сказка. Иллюстрирование русской народной сказки.

Графика – 7ч

Типы линий. Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий).

Кошки. Выполнение компоновки и линейного рисунка букета.

Собаки. Декоративное рисование. Рисование элемента филимоновской росписи - «ёлочки» фломастерами и гуашью.

Лошади. Рисование лошади в движении. Особенности построения фигуры лошади.

Живопись – 7ч

Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна. Составление сиреневого цвета. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Рисование на тему «Весенняя сказка». Работа с палитрой. Рисование природных явлений весны.

Тематическое рисование «Родной город».

Природа России в живописи. Тематическое рисование, акварель.

Аппликация – 6ч

Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации. Выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации).

Сюжетная аппликация. Сказочный жанр.

Симметричная аппликация. Аппликация из бумаги на тему «День Победы».

Праздник творчества. Выставка работ.

3. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Радуга творчества» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	ЭОР	Форма проведения занятий
Художественный труд – 13ч				
1	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной	1		Зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору.

	работы			
2	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки, гжельская посуда.	1		Роспись тарелок с помощью техники «Гжель».
3	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки, гжельская посуда.	1		Роспись тарелок с помощью техники «Гжель».
4	Поделки из природных материалов.	1		Изготовление ежа с помощью природных материалов.
5	Поделки из природных материалов.	1		Изготовление ежа с помощью природных материалов.
6	Приемы работы с пластилином. Техника работы с пластическими материалами.	1		Изготовление Композиции «Маки».
7	Приемы работы с пластилином. Техника работы с пластическими материалами.	1		Тематическая лепка
8	Живопись пластилином. Контуры рисунка. Сюжетная лепка.	1		Тематическая лепка.
9	Живопись пластилином. Контуры рисунка. Сюжетная лепка.	1		Тематическая лепка.
10	Приемы работы с бумагой. Оригами.	1		Изготовление цветов с помощью техники «Оригами».
11	Приемы работы с бумагой. Оригами.	1		Изготовление цветов с помощью техники «Оригами».

12	Сюжетная работа. Моя любимая сказка.	1		Иллюстрирование русской народной сказки.
13	Сюжетная работа. Моя любимая сказка.	1		Иллюстрирование русской народной сказки.
Графика – 7ч				
14	Введение. Типы линий.	1		Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий).
15	Кошки.	1		Выполнение компоновки и линейного рисунка букета.
16	Кошки.	1		Выполнение компоновки и линейного рисунка букета.
17	Собаки. Декоративное рисование.	1		Рисование элемента филимоновской росписи - «ёлочки» фломастерами и гуашью.
18	Собаки. Декоративное рисование.	1		Рисование элемента филимоновской росписи - «ёлочки» фломастерами и гуашью.
19	Лошади.	1		Рисование лошади в движении. Особенности построения фигуры лошади.
20	Лошади.	1		Рисование лошади в движении. Особенности построения фигуры лошади.
Живопись – 7ч				
21	Рисование с натуры живых цветов. (Оттенки цвета - кто больше)	1		Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна. Составление сиреневого цвета. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

22	Рисование на тему «Весенняя сказка». Работа с палитрой.	1		Рисование природных явлений весны.
23	Рисование на тему «Весенняя сказка». Работа с палитрой.	1		Рисование природных явлений весны.
24	Тематическое рисование «Родной город».	1		Рисование достопримечательностей Алтайского края
25	Тематическое рисование «Родной город».	1		Рисование достопримечательностей Алтайского края
26	Природа России в живописи.	1		Тематическое рисование, акварель.
27	Природа России в живописи.	1		Тематическое рисование, акварель.
Аппликация – 7ч				
28	Введение. Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	1		Выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации).
29	Сюжетная аппликация. Сказочный жанр.	1		Выполнение творческой работы.
30	Сюжетная аппликация. Сказочный жанр.	1		Выполнение творческой работы.
31	Симметричная аппликация. Аппликация из бумаги на тему «День Победы	1		Выполнение творческих работ на тему «День Победы»
32	Симметричная аппликация. Аппликация из бумаги на тему «День Победы	1		Выполнение творческих работ на тему «День Победы»
33	Обобщение по пройденному курсу	1		Подготовка работ к выставке
34	Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	1		Выставка работ учащихся

